



### Segnalazioni

*Aldo Manuzio tipografo 1494-1515*. Catalogo a cura di Luciana Bigliazzi, Angela Dillon Bussi, Giancarlo Savino, Piero Scapecchi. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana 17 giugno-30 luglio 1994. Firenze, Franco Cantini, 1994.

ARETINO, Pietro *Poemi cavallereschi*. A cura di Danilo Romei. Roma, Salerno Editrice, 1995. (Edizione nazionale delle opere, 2).

*Le arti nella diocesi di Como durante i vescovi Trivulzio*. Atti del convegno Como 26-27 settembre 1996. Como, Musei Civici, 1998.

BARBIERI, Edoardo *Le Bibbie italiane del Quattrocento e del Cinquecento. Storia e bibliografia ragionata delle edizioni in lingua italiana dal 1471 al 1600*. Milano, Editrice Bibliografica, 1992, 2v.

BIBLIOTECA CAPITOLARE, Monza *Le cinquecentine della Biblioteca capitolare del Duomo di Monza*. A cura di Giuseppina Cernuschi. Monza, Società di studi monzesi, 1995.

BIBLIOTECA CENTRALE G.P. DORE DELLA FACOLTÀ DI INGEGNERIA, Bologna *Il patrimonio librario antico della Biblioteca d'ingegneria*. A cura di Benito Brunelli, Cinzia Bucchioni, Maria Pia Torricelli. Bologna, Biblioteca Centrale "G.P. Dore", s. d.

BIBLIOTECA CIVICA, Trino *Il fondo "Tommaso Bazzacco" della Biblioteca Civica di Trino*. [A cura di] Oliviero Renzo. Trino, 1980. (Studi Trinesi, 2).

BIBLIOTECA COMUNALE, Trento *La biblioteca del cardinale Bernardo Clesio*. Trento, Comune, 1985.

BIBLIOTECA COMUNALE CHELLIANA, Grosseto *Le edizioni del XVI secolo nella Biblioteca Chelliana di Grosseto*. Catalogo a cura di Anna Bosco e Luca Seravalle. Grosseto, Biblioteca Chelliana, 1995. (Quaderni di culture del testo, 2).

BIBLIOTECA COMUNALE FEDERICIANA, Fano *Edizioni del XVI secolo nel Fondo Mabellini. Biblioteca Comunale Federiciana di Fano*. Catalogo. [A cura di] Marco Ferri. Regione Marche-Centro Beni Culturali, 1998.

BIBLIOTECA DEI PP. CARMELITANI SCALZI DEL CONVENTO DI S. TORPÈ, Pisa *Gli incunaboli e le cinquecentine della Biblioteca del convento di S. Torpè*. A cura di Simona Turbanti. Firenze, Regione Toscana-Giunta Regionale, 1998.

BIBLIOTECA DEL CENTRO STUDI PER LA STORIA DEL MEZZOGIORNO, Salerno *Le cinquecentine della Biblioteca Ventimiglia presso il Centro studi per la storia del Mezzogiorno dell'Università di Salerno*. A cura di Francesco Russo. Salerno, 1988.

BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI COLTURE ARBOREE A. MANARESI, Bologna *Hortus librorum. Catalogo delle opere antiche e rare custodite presso la Biblioteca dipartimentale Angelo Manaresi. XVI secolo*. A cura di Roberta Giannotti e Anna Zani. Bologna, 1997.

BIBLIOTECA DEL MONTE DEI CAPPUCCINI, Torino *Incunaboli e cinquecentine della Biblioteca del Monte dei Cappuccini in Torino*. [A cura di] Anselmo Dalbesio. Torino, Regione Piemonte-Assessorato Beni Culturali, 1993.

BIBLIOTECA DEL MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE, Trieste *La scienza tra Rinascimento e Illuminismo. I libri antichi del Civico museo di storia naturale di Trieste*. [A cura di] Daniela Peraldo. Trieste, Museo civico di storia naturale, 1997.

BIBLIOTECA DEL SEMINARIO VESCOVILE, Mantova *Edizioni del Cinquecento*. Catalogo a cura di Alessandra Cadioli, Pasquale Di Viesti, Alberto Formigoni, Elena Martini, Gilberto Scuderi. Mantova, Round Table, 1991.

BIBLIOTECA DELL'ARCHIVIO DI STATO, Roma *Le cinquecentine della Biblioteca dell'Archivio di Stato di Roma*. A cura di Giovanna Falcone. Roma, ICCU; Milano, Editrice Bibliografica, 1996. (Contributi e proposte, 4).

BIBLIOTECA DELLA CAMERA DEI DEPUTATI, Roma *Catalogo delle edizioni antiche possedute dalla Biblioteca della Camera dei deputati (sec. XV-XVIII)*. [A cura di] Giorgio Del Greco, Enrico Seta. Roma, Camera dei deputati-Biblioteca, 1996.

*La biblioteca di un neoclassico. Vita e opere di Gianfrancesco Rambelli lughese (1805-1865)*. A cura di Paola Errani. Manziana, Vecchiarelli, 1995. (Biblioteche di Romagna, 1).

*Bibliotheca Erasmiانا Bruxellensis. Catalogue des oeuvres d'Érasme éditées au XVI<sup>e</sup> siècle et appartenant à la Bibliothèque royale Albert I<sup>er</sup> par Joseph De Reuck*. Bruxelles, 1993.

BIBLIOTECA MUNICIPALE A. PANIZZI, Reggio Emilia *Le cinquecentine della Biblioteca Panizzi*. Catalogo a cura di Eletta Zanzanelli, Valter Pratissoli. Reggio Emilia, 1995.

BIBLIOTECA NAZIONALE, Napoli *Io canto l'arme e'l cavalier sovrano. Catalogo dei manoscritti e delle edizioni tassiane (secoli XVI-XIX) nella Biblioteca nazionale di Napoli*. Mostra bibliografica e iconografica (Napoli, 23 ottobre 1996 - 10 gennaio 1997). Napoli, 1996.

BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE, Milano *Le edizioni Aldine della Biblioteca nazionale Braidense di Milano*. A cura di Giorgio Montecchi. Milano, Edizioni Rovello, 1995. (Almanacco del bibliofilo, 5).

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE, Firenze *Catalogo delle edizioni di Girolamo Savonarola (Sec. XV-XVI) possedute dalla Biblioteca nazionale centrale di Firenze*. A cura di Piero Scapecchi. Firenze, Edizioni del Galluzzo, 1998. (Savonarola e la Toscana. Atti e documenti, 5).

BIBLIOTECA NICCOLÒ V DEL SEMINARIO VESCOVILE, Sarzana *Cinquecentine della Biblioteca Niccolò V Seminario vescovile di Sarzana*. A cura di Ilaria Gasperi. La Spezia, Provincia, 1994.

BIBLIOTECA P. BAFFI, Roma *Il "Salottino del governatore"*. A cura di Simonetta Schioppa. Roma, Banca d'Italia, 1996. (Collana della Biblioteca Paolo Baffi. Sezioni di Catalogo, 1).

BIBLIOTECA PROVINCIALE DEI FRATI MINORI CAPPUCCINI DELLA MADONNA DI POMPEI, Messina *Incunaboli e cinquecentine della Provincia dei Cappuccini di Messina*. [A cura di] Giuseppe Lipari. Messina, Sicania, 1995, 2 v. (Città e territorio, 4).

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA, Napoli *Le cinquecentine napoletane della Biblioteca universitaria di Napoli*. A cura di Giuseppina Zappella e Elvira Alone Improta. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1997.

*La biblioteca volgare. I. Libri di poesia*. A cura di Italo Pantani. Milano, Editrice Bibliografica, 1996. (Biblia. Biblioteca del libro italiano antico).

*Bibliotheca Lamiarum. Documenti e immagini della stregoneria dal Medioevo all'Età Moderna*. Pisa, 1994.

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ DESGUINE, Nanterre *Les incunables. Catalogue*. Nanterre, Archives Départementales, 1992.

BINGEN, Nicole *Philautone (1500-1660). Répertoire des ouvrages en langue italienne publiés dans les pays de langue française de 1500 à 1660*. Genève, 1994. (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 285).

BLACK, Cristopher F. *Le confraternite italiane del Cinquecento*. Traduzione di Anna Farè. Milano, Rizzoli, 1992.

*Bononia manifesta. Catalogo dei bandi, editti, costituzioni e provvedimenti diversi, stampati nel XVI secolo per Bologna e il suo territorio*. A cura di Zita Zanardi. Firenze, Olschki, 1996.

BONORA, Elena *Ricerche su Francesco Sansovino imprenditore, libraio e letterato*. Venezia, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 1994. (Memorie. Classe scienze morali, lettere ed arti, 52).

BRUNI, Roberto L. - EVANS, D. Wyn *Italian 17th. century books in Cambridge libraries. A short-title catalogue*. Firenze, Olschki, 1997. (Biblioteca di bibliografia italiana, 144).

*Il cibo e la regola*. Roma, Biblioteca Casanatense, 1996.

*Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento*. Diretto da Marco Menato, Ennio Sandal, Giuseppina Zappella. Milano, Editrice Bibliografica, 1997-

*Le edizioni dei secoli XV-XVI della diocesi di Brescia. I. Le cinquecentine della Biblioteca del Seminario Vescovile*. A cura di Mariangela Agostini, Ennio Ferraglio, G. Paolo Montini. Brescia, 1995.

*Le edizioni dei secoli XV-XVI della diocesi di Brescia. II. Gli incunaboli e le cinquecentine delle parrocchie e delle istituzioni ecclesiastiche*. A cura di Ennio Ferraglio. Brescia, 1998.

FIDALGO, Lorenzo Ruiz *La imprenta en Salamanca (1501-1600)*. Madrid, Arco Libros, 1994, 3v.

FIORAVANTI, Franco *Annali della tipografia cesenate 1495-1800*. Manziana, Vecchiarelli, 1997. (Biblioteche di Romagna, 3).

FRANCHI, Saverio *Le impressioni sceniche. Dizionario bio-bibliografico degli editori e stampatori romani e laziali di testi drammatici e libretti di musica dal 1579 al 1800*. Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1994. (Sussidi eruditi, 44).

GARAVAGLIA, Gianpaolo *Gli incunaboli della Biblioteca civica Farinone Centa e della Società d'incoraggiamento allo studio del disegno*. Torino, Regione Piemonte. Assessorato alla cultura, 1995.

*The Italian book 1465-1800. Studies presented to Dennis E. Rhodes on his 70th birthday*. Edited by Dennis V. Reidy. London, The British Library, 1993. (The British Library Studies in the History of the Book).

LAYTON, Evro *The sixteenth century greek book in Italy. Printers and publishers for the greek world*. Venice, 1994. (Library of the Hellenic Institute of Byzantine and post-Byzantine Studies, 16).

LEONORI, Maria Chiara *I gioielli dell'Umbria. Le cinquecentine della Biblioteca comunale di Terni*. Manziana, Vecchiarelli, 1994.

LE THIEC, Guy *Éditions du XVI<sup>e</sup> siècle en langue française, italienne ou latine, relatives à l'empire ottoman*. Toulouse, 1997.

*Libri, tipografi, biblioteche. Ricerche storiche dedicate a Luigi Balsamo*. A cura dell'Istituto di biblioteconomia e paleografia Università degli studi, Parma. Firenze, Olschki, 1997, 2 v. (Biblioteca di bibliografia italiana, 148).

*Il libro Lauretano. Secoli XV-XVIII*. Loreto, 1994.

LUZIO, Alessandro *L'Archivio Gonzaga di Mantova. La corrispondenza familiare, amministrativa e diplomatica dei Gonzaga. II*. Mantova, 1993. Ristampa anastatica dell'ed. : Verona, 1922.

MELLOT, Jean-Dominique - QUEVAL, Élisabeth *Répertoire d'imprimeurs/libraires XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle. État en 1995 (4000 notices)*. Paris, Bibliothèque nationale de France, 1997.

MILANO, Ernesto *Xilografia dal Quattrocento al Novecento, percorso storico-artistico sui fondi della Biblioteca Estense*. A cura di Mauro Bini, saggi di Renzo Margonari. Modena, Il Bulino, 1993. (Il giardino delle Esperidi, 2).

MISCHIATI, Oscar *Bibliografia delle opere dei musicisti bresciani pubblicate a stampa dal 1497 al 1740. Opere di singoli autori*. Firenze, Olschki, 1992, 2 v. (Biblioteca di bibliografia italiana, 126).

"...Monteverdi al quale ognuno deve cedere...". *Teorie e composizioni musicali, rappresentazioni e spettacoli dal 1550 al 1628*. Parma, 1993. (Cataloghi e mostre).

*Monteverdi e Roma*. Roma, Edizioni De Luca, 1993.

PASTÈNA, Carlo *Libri, editori e tipografi a Palermo nei secoli XV e XVI*. Saggio bio-bibliografico. Palermo, Biblioteca centrale della Regione siciliana, 1995. (Quaderni della Biblioteca centrale della Regione siciliana, 3).

PASTÈNA, Carlo *Proposta per una bibliografia di orientamento sul libro antico nelle raccolte della Biblioteca centrale della Regione siciliana*. Palermo, Biblioteca centrale della Regione siciliana, 1995. (Quaderni della Biblioteca centrale della Regione siciliana, 5).

*Il patrimonio librario antico. Incunaboli e cinquecentine delle Biblioteche di Barcellona Pozzo di Gotto*. Catalogo di Maria Rosa Naselli e Santina Salmeri. A cura di Giuseppe Lipari. Messina, Sicania, 1998. (Città e territorio, 7).

RHODES, Dennis E. *Silent printers. Anonymous printing at Venice in the sixteenth century*. London, The British Library, 1995.

ROSSETTO, Sante *Due secoli di stampa a Belluno e Feltre (XVII-XVIII)*. Firenze, Olschki, 1994. (Biblioteca di bibliografia italiana, 83).

ROZZO, Ugo *Biblioteche italiane del Cinquecento tra Riforma e Controriforma*. Udine, Arti grafiche friulane, 1994. (Libri e biblioteche, 3).

ROZZO, Ugo *Linee per una storia dell'editoria religiosa in Italia (1465-1600)*. Udine, Arti grafiche friulane, 1993. (Libri e biblioteche, 1).

RUFFINI, Graziano *Sotto il segno del Pavone. Annali di Giuseppe Pavoni e dei suoi eredi 1598-1642*. Milano, Franco Angeli, 1994.

SANTORO, Marco *Storia del libro italiano. Libro e società in Italia dal Quattrocento al Novecento*. Milano, Editrice Bibliografica, 1994. (Bibliografia e Biblioteconomia, 47).

*Standard citation forms for published bibliographies and catalogs used in rare book cataloging. Second edition*. Prepared by Peter M. Vanwingen and Belinda D. Urquiza (Library of Congress). Washington, Library of Congress, 1996.

*Sul libro antico. Bibliografia-Filologia-Catalogo. Spazi della funzione bibliografica*. A cura di Alessandro Scarsella. Viterbo, BetaGamma editrice, 1995.

*Sul libro bolognese del Rinascimento*. A cura di Luigi Balsamo e Leonardo Quaquarelli. Bologna, Cooperativa libraria universitaria editrice, 1994. (Quaderni di schede umanistiche, 3).

TOMASOVIC, Mirko *Marko Marulić. Marcus Marulus*. Traduit de l'italien par Charles Béné. Split, Književni Krug, Marulianum, 1996.

VALENTI, Cristina *Comici artigiani. Mestiere e forme dello spettacolo a Siena nella prima metà del Cinquecento*. Ferrara, Franco Cosimo Panini, 1992. (Istituto di Studi Rinascimentali. Testi).

VALVASONE, Erasmo di *Le rime*. Introduzione e note di Giorgio Cerboni Baiardi. Bibliografia Erasmiana. Indici di Antonio Del Zotto. Circolo Culturale Erasmo di Valvasone, 1993.

VANDEWEGHE, Frank - BEECK, Bart op de *Marques typographiques employées aux XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles dans les limites géographiques de la Belgique actuelle*. Nieuwkoop, De Graaf, 1993.

*Verso il Polifilo 1499-1999*. San Donà di Piave 31 ottobre-8 novembre. Catalogo della mostra a cura di Dino Casagrande e Alessandro Scarsella. Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, 1998. (Miscellanea Marciana, vol. XIII).

VIALON, Marie F. *Catalogue du Fonds italien XVI<sup>e</sup> siècle Auguste Boullier de la Bibliothèque municipale de Roanne*. Saint-Étienne, Publications de l'Université, 1994.

VOLPI, Vittorio *DOC. Dizionario delle opere classiche. Intestazioni uniformi degli autori, elenco delle opere e delle parti componenti. Indici degli autori dei titoli e delle parole chiave della letteratura classica, medievale e bizantina*. Milano, Editrice Bibliografica, 1994, 3 v.

ZAPPELLA, Giuseppina *Manuale del libro antico. Guida allo studio e alla catalogazione*. Milano, Editrice Bibliografica, 1996. (Bibliografia e Biblioteconomia. Fuori collana).

**Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche**

Le edizioni italiane del XVI secolo: censimento nazionale / Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. - Roma: ICCU, 1985 -

Vol. 1: A. - 1985. - XVIII, 333 p.

2. ed. - 1990. - XVI, 365 p., [12] c. di tav.

Vol. 2: B. - 1989. - XV, 376 p., [12] c. di tav.

Vol. 3: C. - Cabacio Rallo-Chiesa Cattolica - 1993. - XVII, 357 p., [25] c. di tav.

Vol. 4: C. - Chiesa di S. Barbara-Czernius. - 1996. - XXIII, 327 p., [25] c. di tav.

ISBN 88-7107-010-0

*Supplemento: Per una bibliografia musicale: testi, trattati, spartiti.*

I. A-Ch. - 1994. - XI, 97 p., [1] c. di tav.: ill.

I volumi, che comprendono 15.487 notizie bibliografiche ordinate alfabeticamente e all'interno di ciascuna voce cronologicamente, documentano le edizioni possedute da 985 biblioteche.

Una serie a parte segnala le contraffazioni dei secoli successivi al XVI mentre quelle cinquecentesche sono comprese nella serie generale.

Due indici per autori secondari e per tipografi completano i volumi.

Vol. I-III: L. 124.800 cadauno; vol. IV: L. 150.000

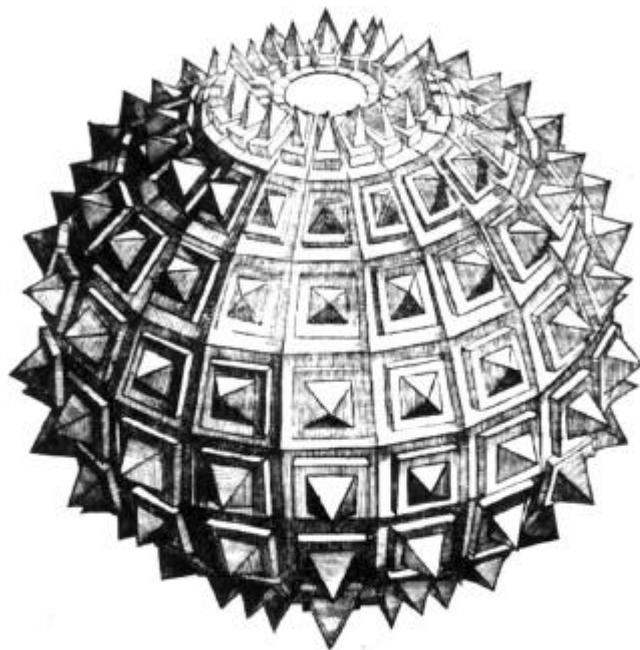
Per le biblioteche partecipanti è previsto uno sconto del 50%.

Supplemento L. 60.000

Quanti vogliono collaborare con **Il Corsivo** possono inviare saggi, note, comunicazioni o interventi (preferibilmente su dischetto) a:

*Il Corsivo*. Libro antico e censimento delle edizioni italiane del XVI secolo  
c/o Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche - Laboratorio per la bibliografia retrospettiva  
Viale Castro Pretorio, 105 - 00185 Roma  
tel. 06/4989496  
fax 06/4959292  
e-mail: c.leoncini@iccu.sbn.it

*Il Corsivo* è inviato gratuitamente a tutti coloro che ne fanno richiesta.



Ringraziamo le biblioteche che hanno fornito il materiale illustrativo per la sollecitudine con cui hanno aderito alla nostra richiesta.